

PROGRAM DZIAŁANIA
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W OSJAKOWIE
na lata 2024 – 2027

Opracowała:

Małgorzata Zygmunt

Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie jest samorządową instytucją kultury Miasta i Gminy Osjaków działającą na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również prawa lokalnego m.in:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. z 2024 r. poz. 87);
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. z 2023 r. poz. 1641 z późn. zm.);
- 3) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.);
- 3) Uchwały Nr XXII/103/2004 Rady Gminy w Osjakowie z dnia 8 listopada 2004 r. sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Osjakowie z późn. zm.;
- 4) wewnętrznych zarządzeń i regulaminów, a w szczególności Regulaminu Organizacyjnego określające zasady funkcjonowania jednostki.

Najistotniejszym celem działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Osjakowie jest zabezpieczenie potrzeb mieszkańców miasta i gminy w zakresie organizacji działań kulturalnych i umożliwienie mieszkańcom uczestnictwa w nich, poprzez:

- 1) prowadzenie różnorodnej działalności kulturalnej będącej odpowiedzią na zgłaszane potrzeby mieszkańców miasta i gminy,
- 2) rozwój zainteresowań, pasji i hobby naszych mieszkańców,
- 3) zapewnienie różnym grupom wiekowym, społecznym zrównoważonego dostępu do dóbr kultury,
- 4) inspirowanie i wspieranie różnych grup artystycznych, osób fizycznych, prawnych działających w obszarach szeroko pojętej kultury tzw. lokalnych społeczności, którzy znajdują się w każdym środowisku, tylko należy dać im właściwe wsparcie i klimat do uaktywnienia się;

5) pobudzanie w mieszkańcach pragnienia działania, obcowania z kulturą, współtworzenia działań kulturalnych;

6) kształtowanie postaw kulturalnych wśród dzieci i młodzieży poprzez zapewnienie dostępu do wydarzeń kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych, społecznych, promocyjnych, charytatywnych;

7) organizację wydarzeń kulturalnych, artystycznych, sportowych, charytatywnych, uroczystości, wydarzeń rocznicowych, patriotycznych, historycznych ..., które w zależności od charakteru będą formą spędzania wolnego czasu, będą rozwijały wiedzę, zdolności a czasem również będą budować przekazywać ważne wartości – budować tożsamość lokalną, patriotyzm i poczucie wspólnoty.

Warto sformułować misję i wizję funkcjonowania Gminnego Ośrodka Kultury w Osjakowie, które określą w jakim miejscu znajduje się instytucja w chwili obecnej i jak chciałbym aby prezentowała się w przyszłości.

Misja: przekazywanie oraz kultywowanie lokalnych tradycji, dbałość o patriotyzm lokalny oraz zrównoważony rozwój mieszkańców, zgodnie z ich oczekiwaniami.

Wizja: Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie - miejsce wielofunkcyjne, otwarte na potrzeby lokalnej społeczności, gdzie regionalizm, historia, tradycja, przeplata się z rozwojem zainteresowań i pasji odbiorcy oraz jest miejscem przyjemnego, wartościowego spędzenia wolnego czasu.

Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie widzę jako centrum animowania społeczności lokalnej, która realizowana będzie na różnych płaszczyznach, należy dążyć do wygenerowania różnorodnych form działań artystycznych, kulturalnych dla jak najliczniejszych oraz jak najbardziej zróżnicowanych grup wiekowych, społecznych, zawodowych. Ośrodek musi być otwarty na ludzi, bo tylko w ten sposób można pozyskać partnerów do działania. Dlatego niezbędna jest permanentna dbałość o współpracę z instytucjami, samorządami lokalnymi, organizacjami pozarządowymi, kołami gospodyń wiejskich, seniorami, klubami sportowymi, jednostkami OSP, grupami nieformalnymi oraz wszystkimi, którzy w jakikolwiek sposób oddziałują na kulturę w gminie i poza jej terenem. Dobrze funkcjonujący dom kultury to miejsce przyjazne dla mieszkańców, gotowe do współpracy z innymi podmiotami w gminie, powiecie, województwie oraz kraju. Biorąc również pod uwagę urokliwą lokalizację naszej gminy nie należy zapomnieć również o turystach, dla których należy przygotować ciekawą ofertę spędzania czasu na naszym terenie.

Innymi słowy to miejsce tworzone przez ludzi i dla ludzi, dom kultury musi pozostać miejscem spotkań i z nich czerpać energię do podejmowania kolejnych działań. Ale należy pamiętać że nie wystarczy otwarcie się na otoczenie, ponieważ należy zadbać o prawidłowe funkcjonowanie zespołu pracowniczego, nad rozwojem jego kompetencji, budowaniem motywacji i właściwych postaw wobec odbiorców działań domu i to są bardzo ważne zadania dyrektora jednostki jakim jest dom kultury.

Moim zdaniem najważniejszym celem funkcjonowania ośrodka jest kształtowanie postaw kulturalnych i społecznych wśród mieszkańców gminy Osjaków, stworzenie dla nich bogatej oferty kulturalnej, opartej na tradycji i dziedzictwie kulturowo – przyrodniczym regionu, poprzez budowanie, bieżącą aktualizację oferty zajęć i przedsięwzięć instytucja ta wpływa na rozwój zainteresowań, pasji, umiejętności wśród wszystkich pokoleń. Ważne jest także, aby dom kultury stwarzał alternatywę na spędzenie wolnego czasu, był alternatywą do biernego sposobu odpoczynku, kształtował postawy prozdrowotne, potrzebę aktywności i poczucie wpływu na „miejsce w którym mieszkam”, dlatego niezwykle istotną wartością jest również integracja mieszkańców zgromadzonych wokół wspólnych działań. Zapewniając dostęp do wydarzeń kulturalnych, społecznych, integrujących, edukacyjnych, patriotycznych, rocznicowych historycznych ośrodek kultury realizuje swoje zadania statutowe. Bardzo dużym atutem Gminnego Ośrodka Kultury w Osjakowie jest dobrze wyposażona baza, o którą należy dbać i w miarę potrzeb remontować. Silną stroną instytucji stanowią również jej pracownicy, którzy wykazują duże zaangażowanie i merytoryczność w wykonywaniu zadań ośrodka. Przekonałam się o tym wielokrotnie realizując od lat z „ramienia” Powiatu Wieluńskiego wspólnie poczynając od dużych wydarzeń takie jak np. Powiatowe Przeglądy Folkloru Ziemi Wieluńskiej, Powiatowe Przeglądy Grup Tanecznych, Powiatowe Dożynki kończąc na spotkaniach integracyjnych, roboczych.

Główne cele które sobie zakładałam do realizacji to:

- 1) skuteczne rozpoznanie (rozmowy z odbiorcami w instytucjach, podczas zebrań z mieszkańcami, z liderami stowarzyszeń, kół klubów, przeprowadzenie ankiety w zakresie potrzeb kulturalnych), rozbudzenie i zaspokojenie potrzeb oraz zainteresowań w obszarze kultury dzieci, młodzieży i osób dorosłych, wspieranie inicjatyw lokalnych w tym obszarze,
- 2) stworzenie oferty zajęć Gminnego Ośrodka Kultury w Osjakowie otwartej i elastycznej na nowe pomysły, opartej o bieżącą diagnozę potrzeb i monitoring frekwencji w tym zakresie, dotychczasowe doświadczenia oraz możliwości finansowo - kadrowe - tworzenie nowych grup i zespołów artystycznych np. brydż, teatr dla dzieci i dorosłych, szachy, gry planszowe, klub młodych pisarzy, klub graczy komputerowych, przy jednoczesnym założeniu kontynuacji tych zajęć, które cieszą się zainteresowaniem ze strony uczestników tj.: wokalne dla dzieci i dorosłych, taneczne dla dzieci i dorosłych, gry na instrumentach, zajęcia relaksacyjne, joga, karate ... Efekty tych działań są widoczne w życiu publicznym i należy je kontynuować, jako dobrą praktykę wypracowaną przez lata;
- 3) prowadzenie zajęć artystycznych, edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w interesujących obszarach i z wykorzystaniem nowoczesnej technologii, ciekawą formą warsztatów są np.: zajęcia z robotyki. Zajęcia takie stanowiłyby dla dzieci okazję do rozwijania myślenia logicznego i algorytmicznego oraz byłoby wstępem do programowania komputerowego i logiki komputerowej. Zajęcia byłyby możliwe do zorganizowania w przystępnej formie za pomocą zestawów konstrukcyjnych LEGO Mindstorms. Jak każda inicjatywa musi służyć społeczności, w której dom funkcjonuje, czyli musi być zainteresowany odbiorca i co równie ważne musi być jego finansowanie. W zakresie odbiorcy bardzo liczę na współpracę ze szkołami, natomiast finansowanie musi być zabezpieczone ze źródeł pozabudżetowych, różnorodnych programów rządowych, w ramach grantów i to już zadanie dla domu kultury

niezależnie czy to w formie samodzielnej czy we współpracy z partnerami, w zależności od założeń programów. Ważne w moim odczuciu są działania międzypokoleniowe, które stworzą pole integracji, poprzez organizację ciekawych profilowanych zajęć, wydarzeń, wartością dodaną tych działań będzie wychowywanie i kształtowanie przyszłego odbiorcy, co na pewno zaowocuje w przyszłości. Zdaję sobie sprawę że jest to proces wymagający zaangażowania wielu podmiotów, wymagający czasu a efekt nie zawsze jest gwarantowany.

4) organizacja wydarzeń rozrywkowych, promocyjnych, okazjonalnych (koncerty, kabarety, festyny rodzinne, Dzień Matki i Ojca, Dzień Dziecka ...) wydarzeń i uroczystości patriotycznych, historycznych, oprawa świąt (np. Dzień Seniora, Święto Flagi, Dzień Niepodległości, rocznice wybuchu Powstania Styczniowego). Pragnę podkreślić, iż niniejszy plan pracy uwzględnia działania z powodzeniem realizowane latami przez Gminy Ośrodek Kultury w Osjakowie. Takie wydarzenia jak: Dni Gminy Osjaków, Wojewódzkie Święto Chrzanu, Powiatowy Przegląd Folkloru Ziemi Wieluńskiej im. Marka Dery, Dożynki Powiatowe, Przegląd Kolęd i Pastorałek, Osjakowski Marsz Nordic Walking, Miła Osjakowska wpisały się w tradycję i są stałym elementem życia kulturalnego naszych mieszkańców, stanowią one bardzo dobrą wizytówkę gminy, identyfikują się z naszym regionem zarówno w środowisku lokalnym jak i ponadlokalnym, a co najważniejsze cieszą się pozytywnym oddźwiękiem ze strony mieszkańców, ale oraz przyciągają tłumy spoza terenu gminy Uważam, że należy je konturować, jednocześnie poszukując nowych obszarów działań i źródeł finansowania. Chcę wykorzystać własne wieloletnie doświadczenie w organizacji powiatowych wydarzeń celem zdynamizowania pracy ośrodka w zakresie promocyjnym, które gwarantują skuteczne oddziaływania na różne grupy odbiorców;

5) wspieranie i promocja twórców i dóbr kultury z terenu gminy, poprzez organizację wystaw, ekspozycji lokalnych artystów, organizację spotkań z twórcami, wieczorków, prelekcji, pokazów, tematycznych warsztatów;

6) gromadzenie, opracowywanie i upowszechnianie obiektów, przedmiotów, dokumentów dotyczących historii oraz teraźniejszości gminy Osjaków – uruchomienie różnorodnych ekspozycji wystaw regionalnych, pielęgnowanie tradycji ludowej i dbałość o dziedzictwo kulturowe,

7) podejmowanie, inicjowanie bądź aktywne włączanie się w działania kulturalne i integracyjne na rzecz osób niepełnosprawnych oraz organizowanie i wspieranie działań charytatywnych rozbudzających społeczną wrażliwość. Należy również rozważyć możliwość dodatkowych zajęć dla seniorów, np. wieczorki taneczne, seniorskie karaoke. Jak najbardziej należy dalej wspierać organizacyjnie i merytorycznie dobrze funkcjonujący Klub Seniora. Należałoby również współpracować ze Środowiskowym Domem Samopomocy w Kolonii Raduckiej poprzez organizację zajęć dedykowanych tej grupie społecznej, można rozważyć zakup np. warsztatu tkackiego – jako forma rehabilitacji zwiększająca sprawność manualną, fizyczną i intelektualną podopiecznych.

8) kultywowanie tradycji lokalnych i regionalnych poprzez organizację wydarzeń uroczystości mających na celu promocję tradycyjnej kuchni, zwyczajów, obyczajów obrzędów (współpraca z kołami gospodyń wiejskich, organizacjami pozarządowymi, grupami

nieformalnymi, lokalnymi artystami, niezależnymi animatorami kultury, szkołami lokalnymi i powiatowymi, parafią, Muzeum Ziemi Wieluńskiej, miejskimi i gminnymi ośrodkami kultury, bibliotekami ... Bardzo ważnym elementem życia kulturalnego gminy, mający olbrzymi wkład w budowanie naszej lokalnej tożsamości, poczucia przynależności do wspólnoty, przywiązania do tradycji i historii są zespoły ludowe. Funkcjonowanie kilku grup śpiewaczych i tańczących (Grupa Śpiewacza "Raduczanie" ZPL z Chorzyny, ZPL z Dębiny, ZPL z Osjakowa i Senioralna Grupa Wokalna), świadczy, że są to grupy dobrze „zaopiekowane”, które mogą liczyć na wsparcie ze strony ośrodka, którym stwarza się właściwe warunki do ćwiczeń oraz możliwości prezentacji efektów swoich działań. Uważam, iż jest to bardzo dobry kierunek, który zamierzam kontynuować, podejmując jednocześnie do realizacji zadania mające na celu włączenie w tę aktywność dzieci i młodych osób, pokazując im większą atrakcyjność tych działań adekwatną do ich oczekiwań (np. poprzez organizację wyjazdów, ognisk młodych śpiewaków ...). Osobiście jest dla mnie niezwykle ważne jest stworzenie warunków do prezentowania osiągnięć zarówno artystów, grup folklorystycznych, twórców ludowych na forum lokalnym, regionalnym i krajowym, podczas gminnych wydarzeń powiatowych uroczystości. Nie można doprowadzić do sytuacji, iż działania, rozwój, nabycie nowych umiejętności mieszkańców będzie zamknięte w murach ośrodka. Dlatego należy szukać źródeł finansowania kosztów udziału w festiwalach, przeglądach, konkursach;

9) jak wcześniej zaznaczałam, ważne dla mnie będzie również dążenie do postrzegania naszej gminy przez turystów jako regionu ciekawego i przyjaznego dla osób goszczących na jego terenie. Należy wykorzystywać lokalizację i sąsiedztwo obszaru gminy względem terenów naturalnych tj. rzeka Warta, lasy. Stwarza to potencjał do rozwoju turystyki, sportu i kreowania się na mapie regionu jako gminy oferującej aktywny i atrakcyjny sposób spędzania wolnego czasu. Pewnym rozwiązaniem ułatwiającym poznanie naszej gminy jednocześnie nowoczesnym i ciekawym dla młodych osób jest: mapa z atrakcjami turystycznymi, przyrodniczymi, instytucjonalnymi, historycznymi gminy Osjaków. Dodatkowo do mapy w zależności od możliwości finansowych należy przemyśleć ewentualność ściągnięcia aplikacji na telefon, która umożliwi skanowanie kodów umieszczonych w oznakowanych miejscach atrakcji turystycznych i zapoznanie się z pełną informacją dotyczącą odwiedzanego miejsca;

10) współpraca z powiatem, gminami (ośrodkami kultury, szkołami, ośrodkami pomocy społecznej, Starostwem Powiatowym w Wieluniu), wojewódzką administracją rządową i samorządową, urzędami centralnymi w zakresie wspólnej organizacji i wspólnego finansowania organizacji imprez kulturalnych, rozrywkowych, rozwijających zainteresowania mieszkańców, patriotycznych, rocznicowych stwarzając sobie szanse na organizację wydarzenia bardziej atrakcyjnego dla odbiorcy i na większą skalę. Ważnymi partnerami w tym obszarze są również lokalni przedsiębiorcy, którym za wsparcie finansowe różnorodnych inicjatyw należy zaproponować rzetelną promocję;

11) ośrodek kultury to instytucja która ma dbać o formę zagospodarowania wolnego czasu mieszkańców gminy. Na pewno problemem nie tylko naszej gminy, ale całej populacji współczesnego świata jest zainteresowanie ofertą domów kultury głównie ze strony dzieci

i seniorów, czyli tych grup które dysponują czasem wolnym. Dlatego należy proponować atrakcyjne formy relaksu, w popołudniowych i wieczornych godzinach, starając się tym samym pozyskać grupę wiekową aktywną zawodowo poprzez np. organizowanie wyjazdów do kina, teatrów, filharmonii, wycieczek, rajdów rowerowych. Ciekawym pomysłem jest również organizacja wakacyjnego kina plenerowego, na ścianie sceny ośrodka, pod warunkiem pozyskania odbiorców i źródeł sfinansowania (wynajem kina plenerowego i zakup licencji);

11) wspieranie lokalnych społeczników w organizacji życia lokalnych świetlic jako miejsc pierwszego kontaktu, wciągania ludzi do aktywności na rzecz lokalnych wspólnot poprzez organizację bądź aktywne włączenie się w wsparcie wydarzeń, lokalnych uroczystości, spotkań;

12) w dzisiejszym świecie niezwykle ważne jest zbudowanie atrakcyjnego i szybkiego systemu komunikacji ośrodka z odbiorcami, czyli m.in. informowanie o ofercie kulturalnej w sposób nowoczesny, kompleksowy z wykorzystaniem kanałów komunikacji (strona internetowa, media społecznościowe), ale również z zastosowaniem tradycyjnych form papierowych: ogłoszenia, plakaty, broszury, gazetki kulturalne. Również istotną rolę w budowaniu pozytywnego wizerunku ośrodka odgrywają lokalne media, z którymi należy mieć skuteczną, bieżącą współpracę. Współcześnie instytucje kultury muszą wyjść z tzw. strefy komfortu. Niezbędne jest dotarcie do odbiorcy, zaproszenie go do skorzystania z oferty. Tak więc komunikacja i promocja zewnętrzna musi być realizowana na wysokim poziomie, w sposób przemyślany i dostosowany do lokalnych warunków

Wszystkie wskazane powyżej działania mogą być podjęte pod warunkiem zabezpieczenia źródła finansowania. Niezwykle istotne jest pełne wykonanie planu finansowego, aktywne pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania i gospodarka finansowa zapewniająca stabilną sytuację budżetową instytucji. Oprócz dotacji Organizatora ośrodek ma możliwość pozyskania środków z wielu źródeł. W roku 2024 domy kultury mogły skorzystać z dodatkowego finansowania w ramach, np.:

1) programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki tym źródłom wsparcie mogą otrzymać działania z zakresu kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego i historycznego, obejmujące m.in. szeroko rozumianą edukację, w tym kulturalną, działalność artystyczną, kulturę cyfrową, a także projekty infrastrukturalne („Infrastruktura kultury”. Skierowane są one min. do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, jednostek samorządu terytorialnego. W roku 2024 można było składać wnioski do 32 Programów Ministra, m.in. w obszarach: Programy artystyczne, Programy edukacyjne, Programy z zakresu dziedzictwa kulturowego i historycznego, programy infrastrukturalne;

2) dostępne są również granty z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO) dla m.in. instytucji kultury na organizację następujących przedsięwzięć: festiwal, przeglądów i konkursów, wystaw, instalacji artystycznych, spektakli, koncertów i wiele innych, ale również nakierowane są na inne obszar jakim jest: modernizacja domów kultury w zakresie energetycznym;

3) Narodowe Centrum Kultury: w roku 2024 przeprowadziło również nabór do edycji programu dotacyjnego „Kultura - Interwencje”. Uprawnionymi podmiotami do ubiegania się o wskazane dotacje były m.in. instytucje kultury, organizacje pozarządowe oraz koła gospodyń wiejskich. Wnioskować można było o dofinansowanie realizacji takich projektów jak: organizacja wydarzeń kulturalnych o charakterze lokalnym, warsztatów, plenerów, wystaw, konkursów, przeglądów, koncertów, organizacja rekonstrukcji historycznych, wydarzenia, rocznice o charakterze patriotycznym ... Kolejny Program NCK to Dom Kultury + Edycja 2024 – nowatorskie działania animacyjne, program nakierowany na bezpośredni i bliską współpracę z przedstawicielami społeczności lokalnej;

4) wojewódzkie konkursy dotacyjne Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi np. łódzkie na Plus, Moce nad Łódzką, ogłaszane są również wielokrotnie nabory projektów „nakierowane” na aktywizację na określone grupy odbiorców np. seniorów (60+Kultura);

5) kluczowym podmiotem dla funkcjonowania instytucji kultury stanowią organizacje pozarządowe, które mogą stanowić partnerstwo w realizacji wspólnych inicjatyw. Wiele instytucji grantowych (jednostki samorządu terytorialnego) adresuje ubieganie się o tylko do stowarzyszeń, co uniemożliwia domom kultury ubieganie się o środki. Aby ominąć tę przeszkodę należy nawiązywać ścisłą współpracę ze stowarzyszeniami (wręcz śledzić oferty i zachęcać organizację do realizacji przy aktywnym wsparciu instytucji kultury). Chciałabym aby dom kultury był przestrzenią skupiającą organizacje pozarządowe i grupy nieformalne z terenu gminy Osjaków. Jest to współpraca korzystana dla obu stron, dom kultury ma szansę na realizację nowych pomysłów, a organizacja na aktywizację swojej działalności, doposażenie itp. Dużą rolę w tym obszarze odgrywa Centrum OPUS, które corocznie przyznaje małe granty na lokalne działania, o które ubiegać mogą się organizacje pozarządowe oraz grupy nieformalne. Pozyskane fundusze mogą zostać przeznaczone na działania na rzecz lokalnych społeczności, t.j.: sąsiedzkie pikniki, warsztaty rękodzielnicze, spacer edukacyjny, zajęcia sportowe i plastyczne zagospodarowanie wspólnych terenów, wakacyjne kina plenerowe. Program Mikrogranty w Łódzkiem 2024 – 2026 jest możliwy dzięki dofinansowaniu Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021 – 2030, gdzie również należy szukać możliwości finansowania inicjatyw sektora pozarządowego, wspieranego przez dom kultury;

6) programy grantowe fundacji i instytutów np. PZU, LOTTO, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży PKO itd.

7) zewnętrzne źródła zagraniczne: perspektywa finansowa 2021 – 2027, cel: „Europa o silniejszym wymiarze społecznym” obszar, kultura i turystyka”, programy Komisji Europejskiej na lata 2021 – 2027: Erasmus +, Kreatywna Europa, Europejski Korpus Solidarności, Obywatele, Równość, Prawa i Wartość;

8) należy również zwrócić uwagę na możliwość pozyskiwania przez samodzielna instytucje, kultury, jakim jest gminy ośrodek kultury prowadzenia działalności usługowo – marketingowej, realizowanej poprzez m.in. wynajem pomieszczeń, obiektów GOK

w Osjakowie, organizacje odpłatnych zajęć, wycieczek, wyjazdów kulturalnych, współpraca ze sponsorami, reklamodawcami itp.

Dlatego na bieżąco należy śledzić pojawiające się możliwości pozyskania dodatkowych środków, aplikowania o nie oraz wspieranie innych podmiotów uprawnionych do składania wniosków.

W pierwszych krokach swojej pracy zamierzam zapoznać się z sytuacją organizacyjną, finansową, kadrową jednostki, poznać plan na rok 2024, realizowane aktualnie projekty, planowane do realizacji jak również zrealizowane, zapoznać się z osobami, grupami społecznymi, instytucjami oraz podmiotami celem wypracowania zasad współpracy, jak również poznanie ich oczekiwań, pomysłów, harmonogramów działań, które będą się uzupełniać a nie wykluczać. Niezwykle ważne dla mnie będzie rozeznanie aktualnych możliwych źródeł pozyskania dodatkowych środków pozabudżetowych, celem aplikowania na realizację projektów i programów. Jestem przekonana, że zarówno Miasto i Gmina Osjaków jak również Gminny Ośrodek Kultury mają duży potencjał i stoją przed szansą sukcesywnego rozwoju.

Nie boję się zmian, jestem otwarta na nowe pomysły, realizacja nowych zadań zgodnie z zamierzeniami motywuje mnie do podejmowania kolejnych wyzwań. Docelowo będę dążyć do tego, aby Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie był instytucją o różnorodnej ofercie, spełniająca oczekiwania odbiorców, instytucją z którą mieszkańcy gminy i nie tylko będą się utożsamiać, chętnie przebywać i zachęcać innych do skorzystania z realizowanych inicjatyw.

Osjaków, 10.07.2024 r.

.....